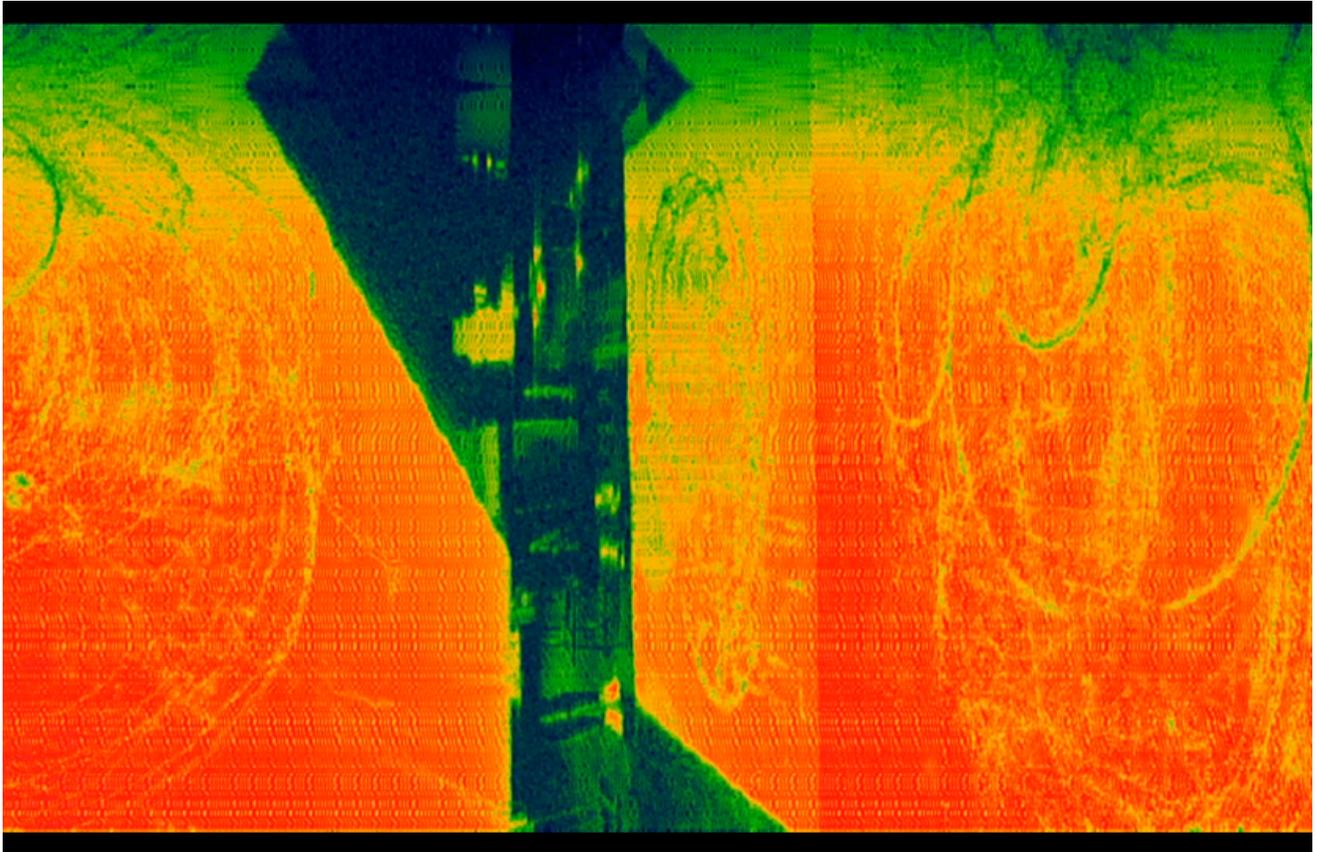


ALE PAILLAS



PORTAFOLIO 2022

CURRÍCULUM

Nombre y apellido:

Alejandra Victoria Paillas Villavicencio

Fecha de Nacimiento:

11/04/1997

Lugar de nacimiento:

Santiago, Chile.

Educación

Licenciatura en Arte, 2018 - 2022. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ingeniería en Sonido, 2015 - 2018. Universidad de Chile.

CONTACTO

Email:

contacto@alepaillas.com

Teléfono:

+56 961600030

WEB:

<https://alepaillas.com>

<https://www.youtube.com/channel/UC3gCIV0199J54YekrDPMFLO/videos>

Me gusta saber cómo funcionan las cosas, desarmarlas y hacer cosas nuevas con las partes. Tengo afinidad por la ingeniería, pero soy demasiado emocional para enfocarla en la eficiencia. Tiendo a sistematizar y a deconstruir, pero no hago distinción entre máquina y humano, por lo que pienso en la programación no sólo de una computadora, sino también de la gente que se conecta a ella. Quiero que quien interactúa con mi obra entienda las reglas del juego, pero que sienta ganas de romperlas. Actualmente estoy probando esto mediante el uso de sensores de movimiento, mecanismos motorizados, síntesis de sonido e imágenes producidas con inteligencia artificial, aunque mi formación académica ha sido en imagen pictórica. Mi fascinación es con la técnica, estoy de acuerdo con McLuhan cuando dice que el medio es mensaje, por lo que he estudiado música, dibujo, pintura y computación. El arte sonoro ha sido la forma en la que he podido combinarlo todo y a la vez forzarme a experimentar mucho más.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Accelerando, 2022. Modulo de Experimentación AK-35.
Santiago, Chile.

Oscilloscope Music, 2020. Galeria Machina. Santiago, Chile.

Dibujos Espectrales, 2019. Espacio Vilches. Santiago, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Balmaceda Visual: Arte Joven para un país despierto, 2022.
MAC Quinta Normal. Santiago, Chile

Ambiente para la capilla Rothko, 2020. Sala BASE.
Valparaiso, Chile.

BECAS Y PREMIOS

Premio Balmaceda Arte Joven, 2022.

Gratuidad, 2018 - 2022. Gobierno de Chile.

Beca JUNAEB, 2015 - 2022. Junta Nacional de Auxilio
Escolar y Becas, Gobierno de Chile.

Beca Bicentenario, 2015 - 2018. Gobierno de Chile.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Residencia B.A.S.E., 2020. Valparaíso, Chile.



Singularidad (2022)

Video, 256x256, 2:49 min.

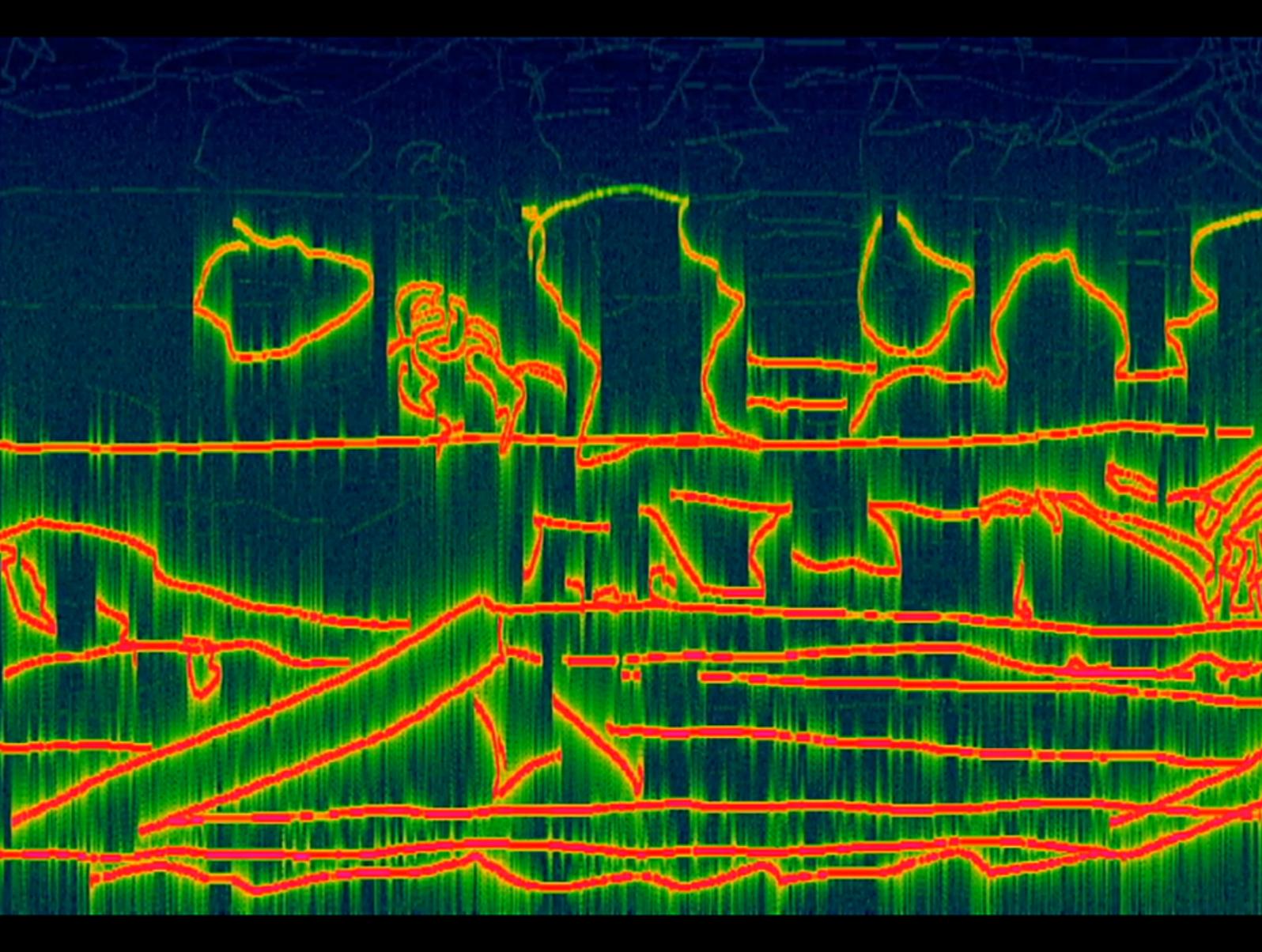
<https://youtu.be/sKeczAmdQQ0>





Accelerando (2022)

Instalación sonora interactiva, área de detección de movimiento 3x3 m. Taller 31 Facultad de Artes PUC.



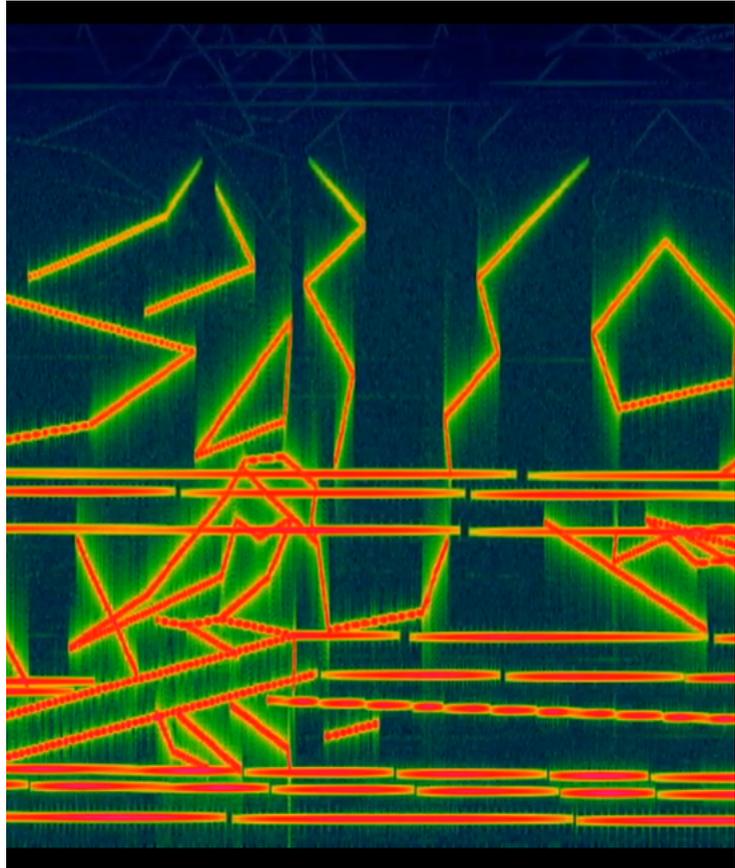
<https://youtu.be/fNE6Vv5Aavgk>

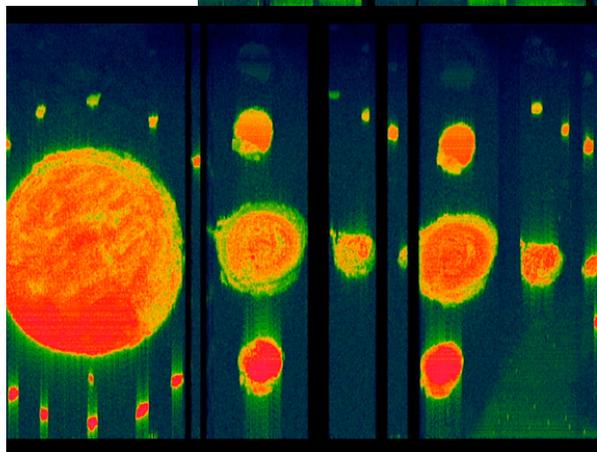
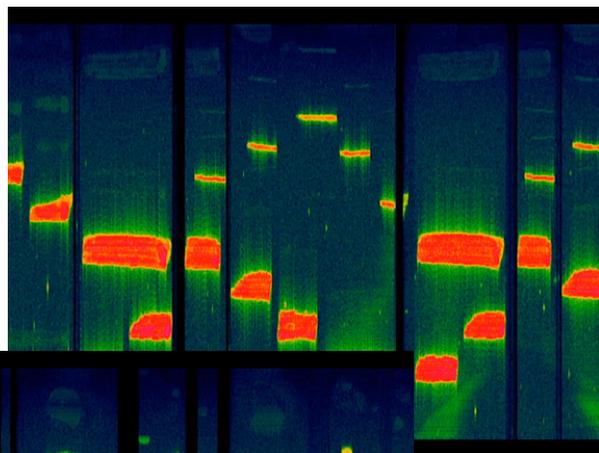
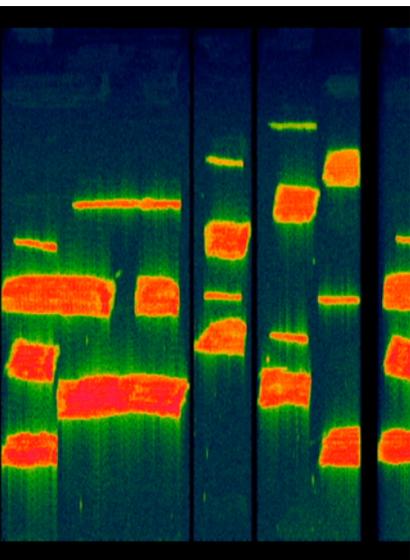
&

<https://youtu.be/vEH9HY0bjrs>

Aves 1 y 2 (2019)

Video proyección en loop. 4x2 m. Taller 31 Facultad de Artes
PUC.

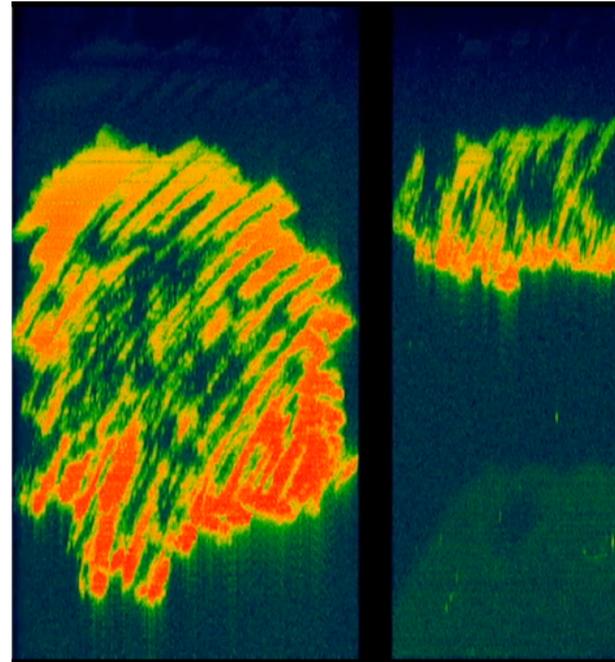
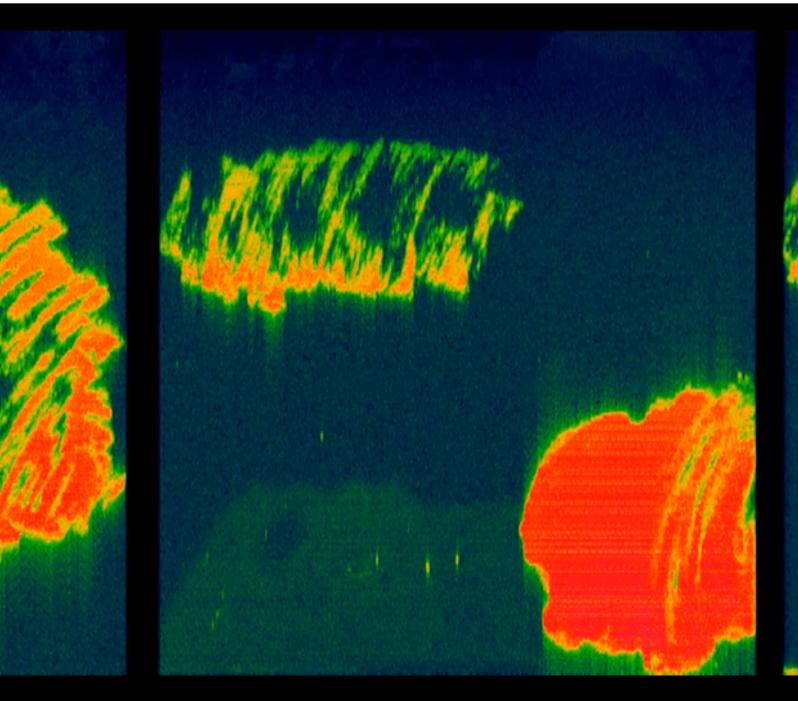


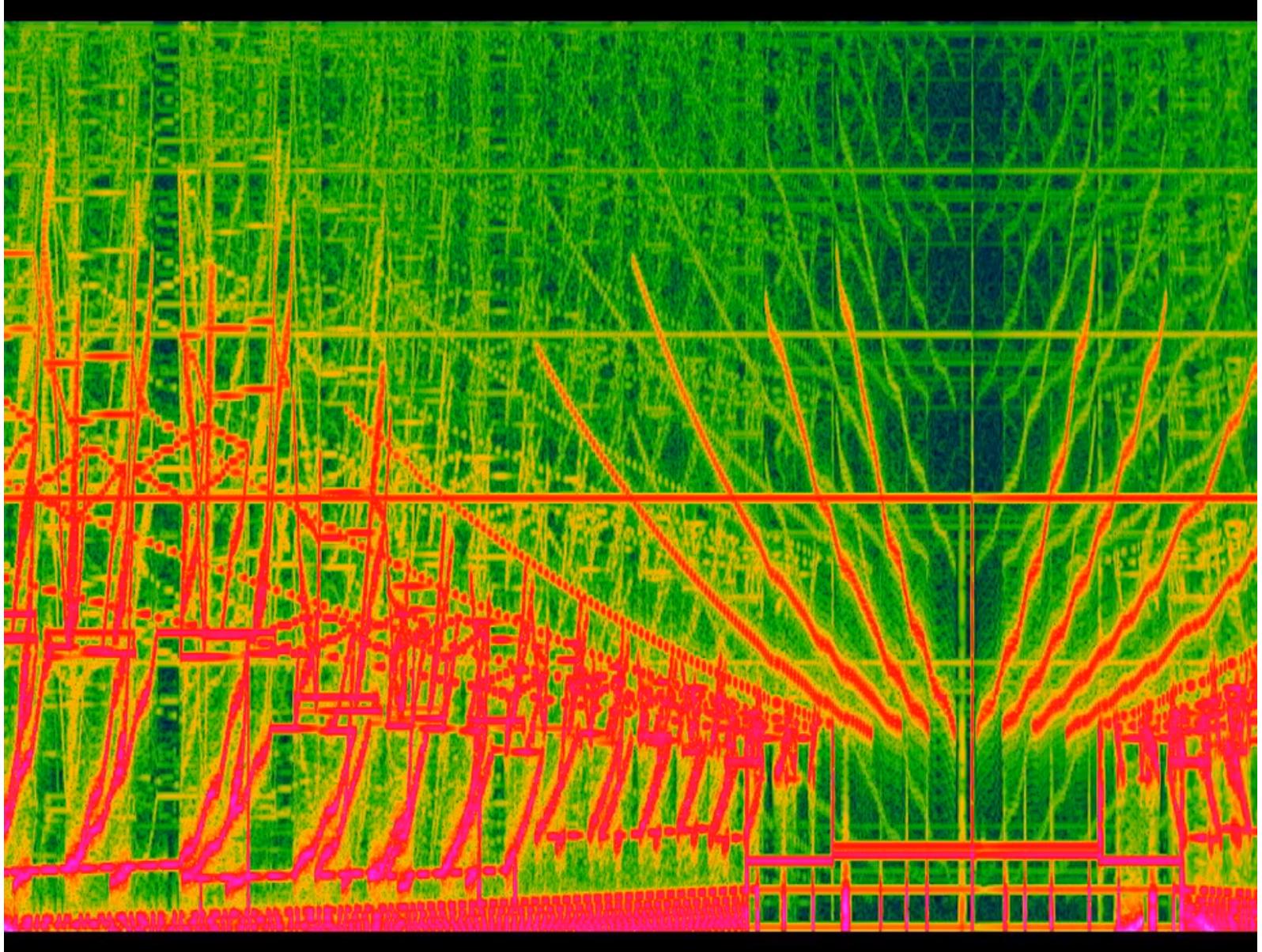


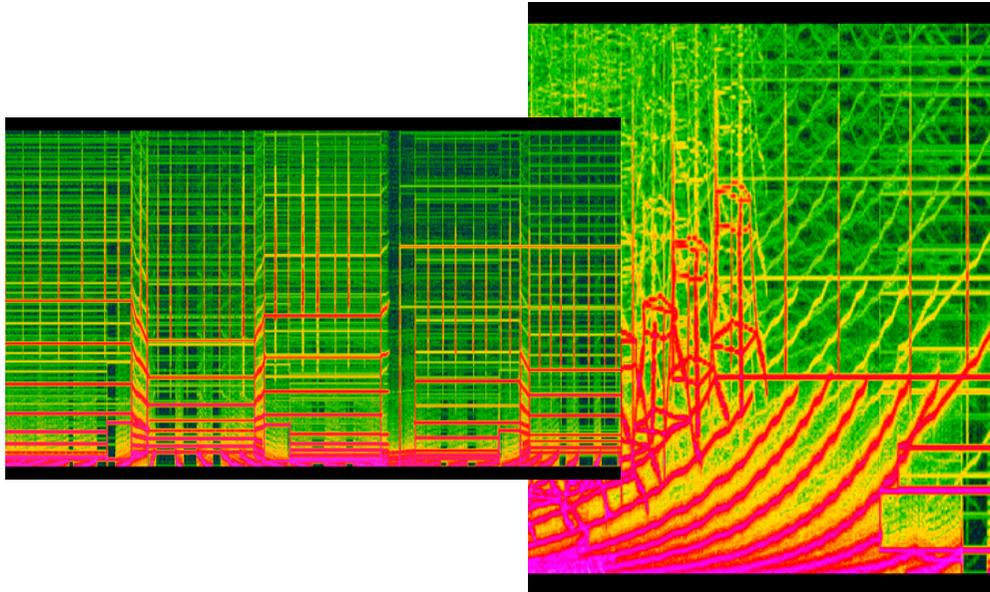
Traducción: Dibujo Tradicional - Audio - Espectrograma (2019)

Video proyección, 1920x1080, 4:49. Taller 31 Facultad de Artes PUC.

<https://youtu.be/apz45JnsU2M>



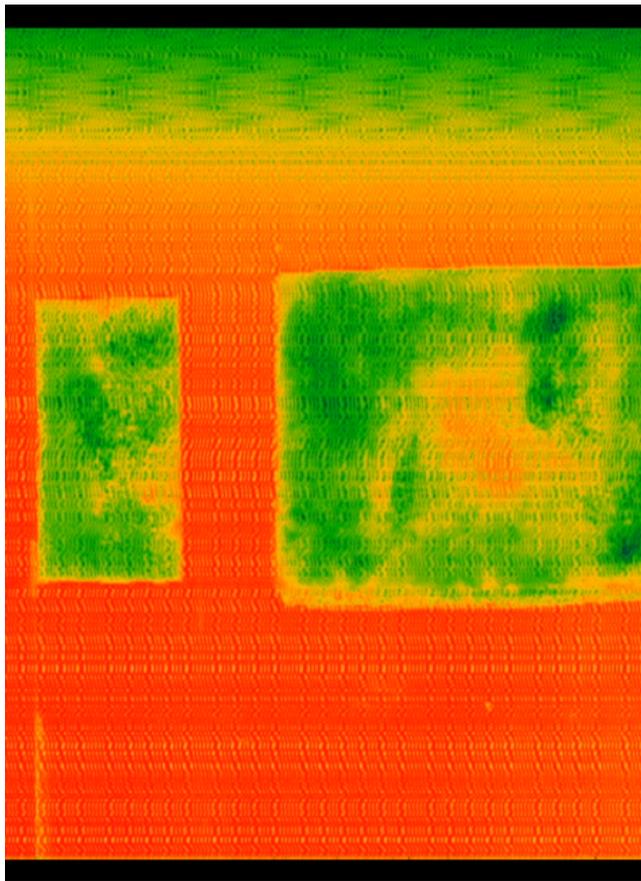




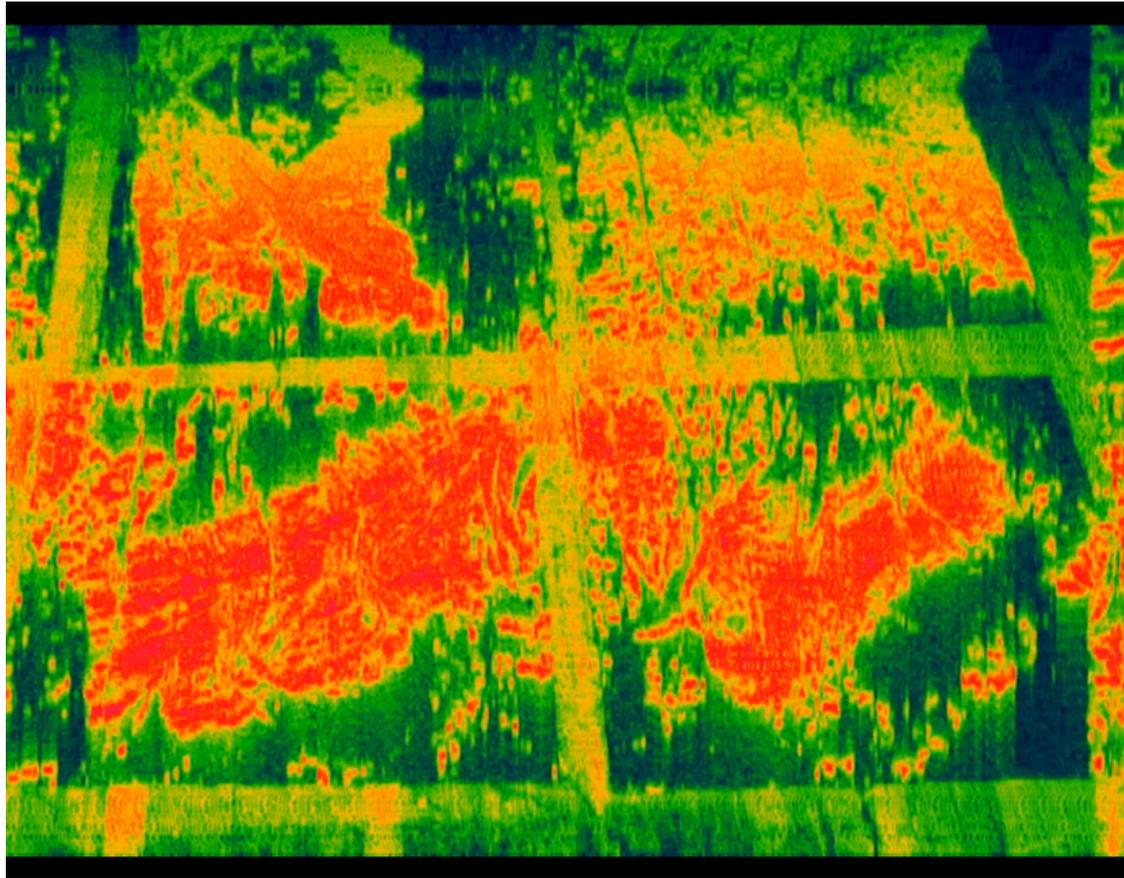
<https://youtu.be/VuGQh0LFTz0>

Sala (2019)

Video proyección en loop. 4x2 m. Taller de Dibujo Facultad de Artes PUC.

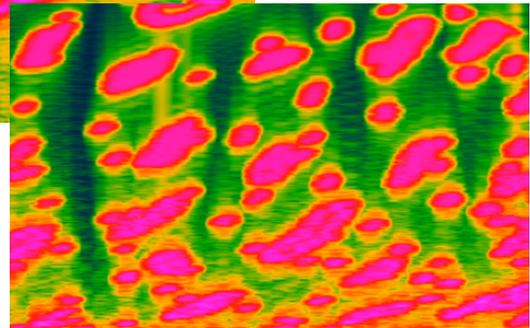


<https://youtu.be/hXFQTLCdQrM>



Exposición Sonora (2019)

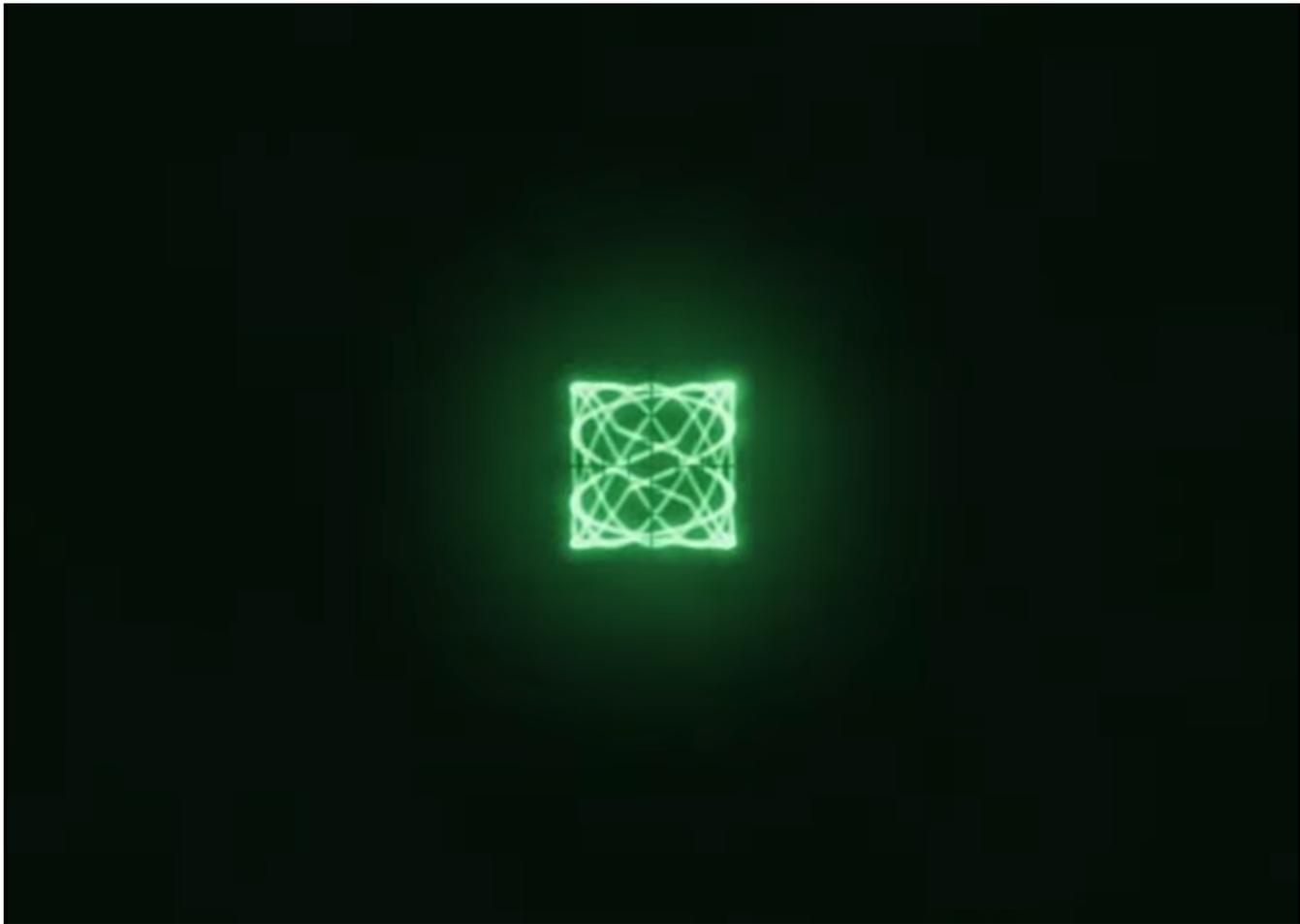
Video proyección, 1920x1080, 4:20. Taller de Dibujo Facultad de Artes
PUC.



<https://youtu.be/hSLafR63HTI>

Coagula (2019)

Video proyección, 1080x1080, 30:44. Taller 31 Facultad de Artes PUC.

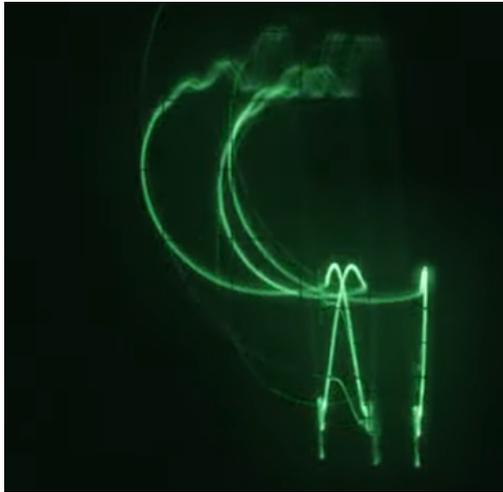


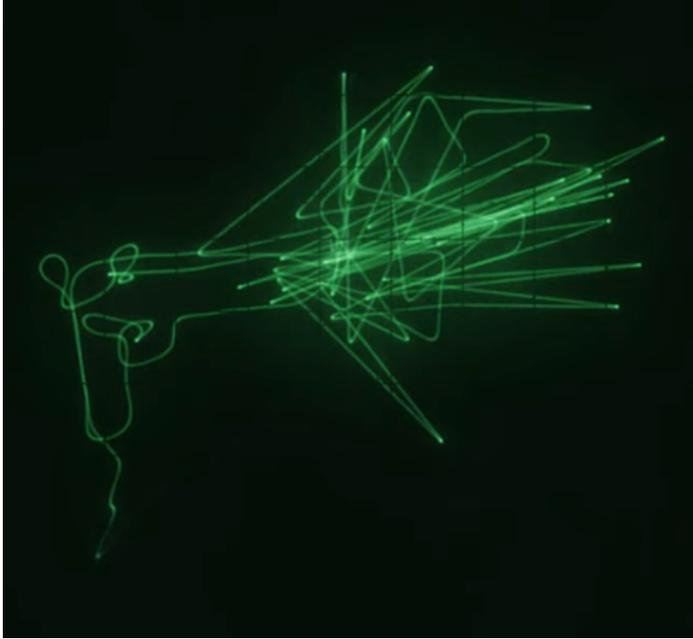
Oscilloscope Music (2019)

Video en penumbra utilizando monitor CRT, 1x1 m, 3:10. Taller 31

Facultad de Artes PUC.

[https://youtu.be
/Vsdk0vOY0x4](https://youtu.be/Vsdk0vOY0x4)





Dibujos sobre Osciloscopio (2019)

Video en penumbra utilizando monitor CRT, 1x1 m, 37:05. Taller 31
Facultad de Artes PUC.

<https://youtu.be/ieP7Nne6NA0>

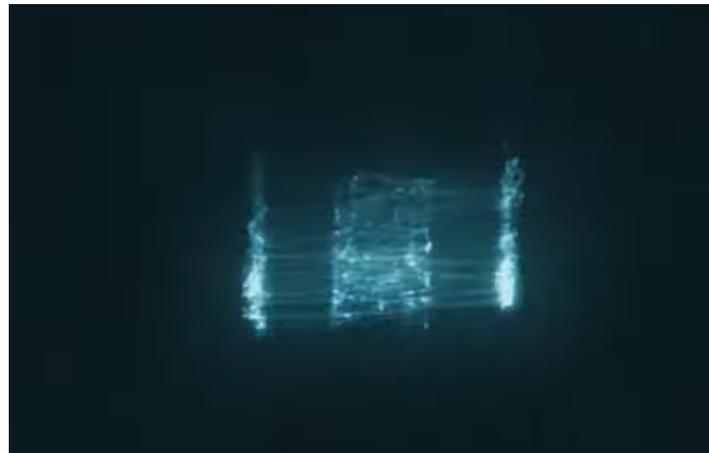


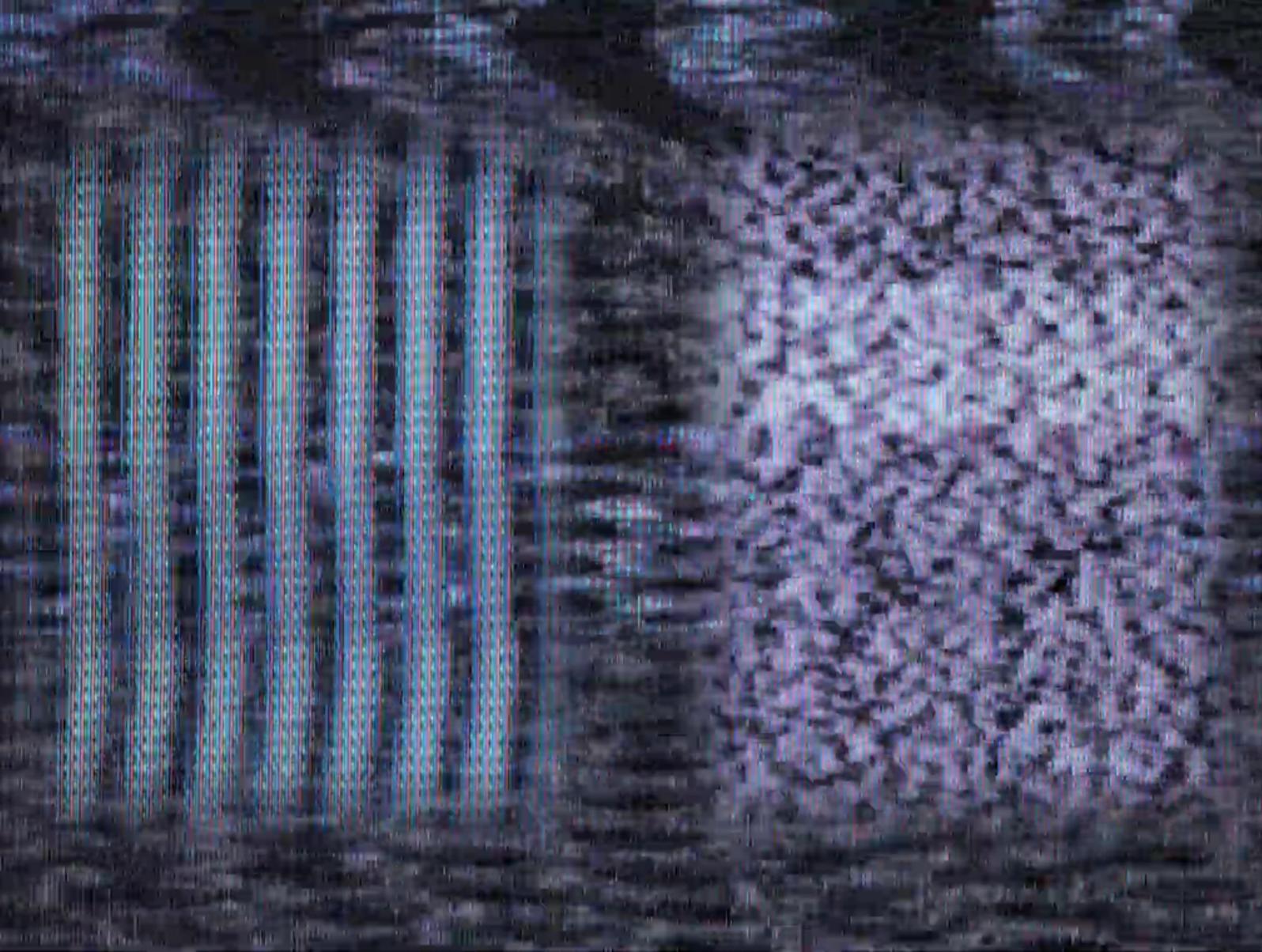


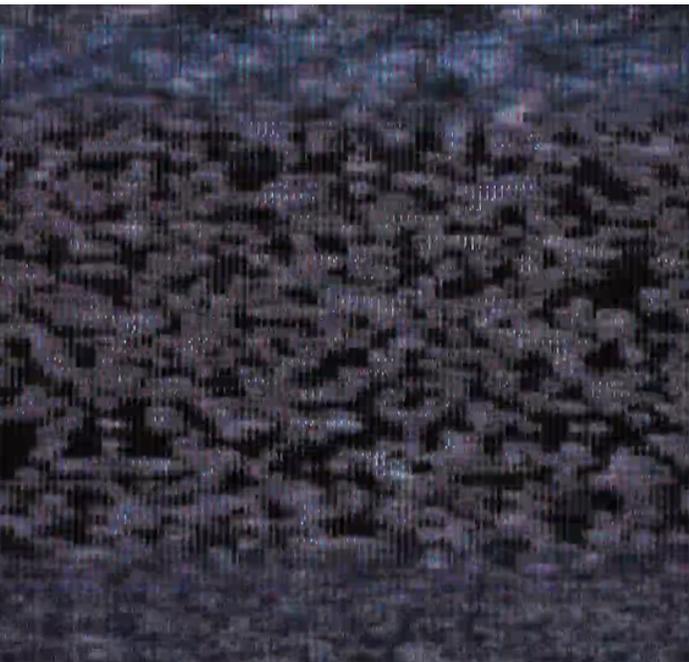
[https://youtu.be](https://youtu.be/WidG6rbXIRQ)
[/WidG6rbXIRQ](https://youtu.be/WidG6rbXIRQ)

El Amor de mi Vida (2019)

Video en realidad virtual, 2048x2048, 5:07.







Black on Grey (2020)

Video en realidad virtual, 3840x2160, 2:05.

[https://youtu.be](https://youtu.be/dbHha2uFJCw)
[/dbHha2uFJCw](https://youtu.be/dbHha2uFJCw)